

Succesje Overijssel in CDA-debat landbouw

‘Een handreiking’ en ‘een beginnetje’. Zo noemt Bouwien Rutten, fractievoorzitter van het CDA in Overijssel, de verandering die het congres van haar partij zaterdag aanbracht in het landbouwhoofdstuk in de nieuwe CDA-toekomstvisie.

AGELO Het CDA Overijssel kreeg die kleine aanpassing van de tekst gedaan. In het rapport *Zij aan Zij* staat: „De waarden duurzaamheid, dierenwelzijn en het inkomen van boeren moeten belangrijker zijn dan de ambitie om tweede voedsel-exporteur van de wereld te willen zijn.” Rutten: „We hebben de toezegging dat het woord ‘belangrijker’ wordt vervangen door ‘in balans zijn met’. Dat is een beginnetje. Maar we zijn er nog niet!”

Veel bij het CDA aangesloten boeren sloegen de afgelopen weken op tilt toen ze vernamen van het onder leiding van CDA'er Leonard Geluk geschreven discussiestuk. Daarin staat dat Nederland niet langer tweede landbouwexporteur van de wereld moet willen zijn. Dat zou natuur en milieu te zwaar belasten. En boeren zouden af moeten van goedkoop vlees en overstappen op kwaliteitsproducten.

Achterste benen

De boerenachterban stond op de achterste benen. CDA'er Annie Schreijer dreigde zelfs de partij de rug toe te keren. Daarover zegt de Gelderse CDA-voorman Gerhard Bos: „Dat helpt de discussie niet en het helpt de agrarische sector niet.”

De Statenfractie van het CDA in Overijssel stond direct al niet achter de inhoud van het rapport. Rutten: „We kregen steun van heel veel congresgangers uit onder andere Drenthe en Gelderland.”

Gerhard Bos nuanceert de door Rutten genoemde steun wel. „We staan achter de boeren, maar het discussiestuk gaat over veel meer dan landbouw alleen. We gaan er eerst goed over discussiëren en daar nemen we de tijd voor.” Ook het CDA Overijssel gaat intern nog spreken over het discussiestuk.

‘GEWONE’ FOTO VAN ONGEWONE DAAD

‘Als je zulke dingen durft, ben je een held’

Wat is een iconische oorlogsfoto? Gert Slings, Neerlandicus en publicist, hoeft niet lang na te denken. Toeval bracht hem zestig jaar geleden op het spoor van dat ene beeld van verzetsstrijder Johannes ter Horst, gemaakt tijdens de bevrijding van 54 gevangenen uit het Huis van de Bewaring in Arnhem.

Herman Haverkate
Enschede

Het lijkt zo maar een tafereel uit het dagelijks leven. Een man in een donkere regenjas stapt op de fiets. Op de achtergrond lopen twee vrouwen, vermoedelijk een moeder en een dochter, voorbij. Het is zondag 11 juni 1944, iets voor twee uur in Arnhem, en een van de grootste verzetsacties van de Tweede Wereldoorlog is in volle gang.

De man op de fiets is verzetsstrijder Johannes ter Horst uit Enschede. Verkleed als dominee is hij even daarvoor het Huis van Bewaring binnengedrongen, gevolgd door zes anderen van zijn groep waaronder Geert Schoonman en Piet Alberts, eveneens uit Enschede. 54 gevangenen worden bevrijd. Liepke Scheepstra (verzetsnaam Bob), de leider van de actie, heeft behalve twee pistolen ook een camera bij zich. Zijn foto is een van de zeldzame beelden gemaakt tijdens

een gewaagde actie van het verzet.

„Verzetssensen hadden wel wat anders aan hun hoofd dan foto's maken”, zegt Gert Slings. „Waarom hij gemaakt is? Geen idee. Maar hij bestaat. De vrouwen op de achtergrond behoren tot de mensen die zijn bevrijd. In kleine groepjes verlaten ze de gevangenis, met een bonkaart en een tientje. Johannes is na de bevrijding met zijn vrienden naar Apeldoorn gefietst. Dezelfde dag heeft hij in Zutphen nog een paar gevangenen bevrijd.”

Kopstuk van het verzet

De foto en figuur van Johannes ter Horst hangen al zestig jaar als een schaduw over zijn leven. Tien jaar geleden begon de Neerlandicus en publicist een onderzoek naar het leven van de verzetsstrijder die op 23 september werd gefusilleerd in Usselo. De resultaten daarvan publiceerde hij op een website die nog steeds groeit.

„Johannes ter Horst is een van de grote figuren uit het verzet. Net als zijn naamge-



▲▲ De Enschedese verzetsman Johannes ter Horst met fiets op de unieke foto van de actie in Arnhem. FOTO'S CARLO TERELLEN

noot, Johannes Post, heeft hij het niet overleefd. Waar Post een nationale held is geworden, is Ter Horst praktisch vergeten. Zijn daden worden soms zelfs toegeschreven aan Johannes Post.”

In 1956 ziet hij de foto voor de eerste keer. Slings gaat in Enschede studeren en komt in een kosthuis aan de Van Diemenstraat bij het echtpaar Minie Schreurs en Henk Mulder. De foto, ter grootte van een Ansichtkaart, hangt ingelijst op de schoorsteen naast een grote sleutel.

„Ik voelde meteen dat dat bijzonder was. Toen ik er mijn hospita naar vroeg, antwoordde ze: ‘Dat is Johannes ter Horst, mijn eerste man’. Ze was drie weken met hem getrouwd, toen hij werd gefusilleerd. Charles de Wolff, de bekende organist, heeft nog bij hun huwelijk gespeeld. Het vond in het diep-



“**Johannes ter Horst is een van de grote figuren uit het verzet, al is hij praktisch vergeten**

– Gert Slings

Het voordeel van Tubantia
Omdat je het verdient!

FEB 2020

Soul Sisters

SIMPLY THE BEST SONGS OF
TINA TURNER
ARETHA FRANKLIN | DIANA ROSS
AND MORE SOUL & MOTOWN HITS

TOT €15,⁵⁰ KORTING

VANAF €27,⁵⁰*

Glitter, glamour en swingende muziek

De muziek is swingend en tijdloos. Geniet van het onnavolgbare repertoire van onder anderen Tina Turner, Aretha Franklin, Diana Ross en Chaka Khan. Een spectaculaire soul- & Motown-show met alle grote hits uit deze muzikale stroming. In de hoofdrol staat het repertoire van Tina Turner, uitgevoerd door een grote live-band en drie echte Soul Sisters. Soul Sisters is 'Simply the best' voor elke liefhebber van dit bijzondere genre.

Concertdata

di 18 t/m vr 21 februari 2020	Amsterdam Het Concertgebouw	20.15
za 22 & zo 23 februari 2020	Den Haag World Forum Theater	20.15
ma 24 februari 2020	Rotterdam De Doelen	20.15
do 27 februari 2020	Groningen MartiniPlaza	20.15

*Prijzen zijn op basis van beschikbaarheid, incl. servicekosten en excl. transactiekosten.

Bestel tickets op tubantia.nl/soulsisters

